

24 April

08

15 Mai

22

05

12 Juni

19

03

Juli

10

Almut Suerbaum (Oxford)

Gemeinsamer Workshop zu Konrad von Meigenbergs ‚Buch der Natur‘

Mareike Reisch (Freiburg)

Lesen und Erleben. Zugänge zum Heiligen Land durch deutschsprachige Pilgertexte des 15. Jahrhunderts

Kurt Jensen (Stockholm)

When War became sacred. Western Europe around 1100

Rabea Kohnen (Wien)

Die Stimme der Königin. Überlegungen zu Klang, Gender und Agency in der mittelalterlichen Rezeption des Hoheliedes

Isabel Iribarren (Strasbourg)

Late-Medieval Visionary Experiences and the Authentication of the ‚Revealed Fact‘

Tobias Bulang (Heidelberg)

Hell broke loose. Die Tiere der Zauberer und Hexen

Michael Stolz (Bern)

Gahmurets Rüstung. Zur Poetik der Visualität in Wolframs ‚Parzival‘

Claire Taylor Jones (Notre Dame)

Women’s Liturgical Reading.

The Regensburg Lectionary and Martyrology

Maxwell Philipps (Yale)

Wort und *dôn*. Eine melodische Analyse von Reinmars *Si koment underwîlent her* (MF 151,1)

Forschungs- kolloquium

Prof. Dr. Racha Kirakosian

 medieval_german_freiburg

Montag

12 bis 14 Uhr c.t.

HS 3210

Freiburger [MEDIÄVISTIK]
www.mittelalterzentrum.uni-freiburg.de

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg